

Taller: @prende a mir@r- con lup@: Educar la mirada, acciones y comportamientos en el ciberespacio

CONTENIDOS:

- Noticias falsas y desinformación: ¿Qué son las noticias falsas?, ¿Cuál es el papel de las redes sociales? , ¿Por qué preocupan las noticias falsas?, ¿Que se puede hacer?,
- Representación y estereotipos: ¿Qué significa representar?, ¿Qué es un estereotipo?.

Encuesta: <https://forms.gle/Crd4b8hv2zH1c3nJ8>

FUNDAMENTACIÓN:

En un mundo donde lo físico y lo digital se entrelazan, es esencial promover un uso crítico de las tecnologías digitales, especialmente entre los niños y niñas. La digitalización creciente demanda capacitar a las nuevas generaciones para discernir entre información verdadera y falsa, así como para entender cómo se utilizan y crean tecnologías. La UNESCO destaca la importancia de promover la reflexión sobre los entornos digitales para que los ciudadanos puedan analizar, evaluar y argumentar sobre la información que encuentran en línea.

La proliferación de noticias falsas y estereotipos en internet, junto con el auge de la inteligencia artificial, plantea desafíos significativos. Los niños y niñas buscan participar en comunidades virtuales, pero estas a menudo generan percepciones distorsionadas de la realidad digital y propagan estereotipos. Es esencial preparar a los jóvenes para desenvolverse en este entorno complejo, identificando sesgos algorítmicos y comprendiendo cómo las plataformas digitales pueden influir en sus percepciones.

La educación debe formar ciudadanos críticos, libres y responsables, capaces de interactuar en el mundo físico y digital con normas y valores elevados. Esto implica no solo abordar el comportamiento en las redes sociales y medios digitales, sino también fomentar un uso ético de la tecnología y promover la conciencia sobre la veracidad de la información en línea. En este contexto, la implementación de talleres que brinden un espacio de reflexión para los niños y niñas es fundamental para promover buenas prácticas y cuidados en el uso de las TIC y prepararlos para ser ciudadanos digitales informados y responsables.

OBJETIVOS GENERALES:

- Generar un ambiente de escucha, intercambio, debate y construcción.
 - Desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo de los alumnos para discernir entre información verídica y falsa en línea, así como comprender cómo los estereotipos y la representación en las redes pueden influir en sus percepciones.
 - Fomentar el pensamiento crítico respecto de la veracidad de la información en línea, capacitando a los estudiantes para evaluar de manera reflexiva el contenido que encuentran en internet.
 - Sensibilizar a los alumnos sobre la existencia de noticias falsas en las redes sociales y su impacto en la sociedad.
- Destinatarios:** Estudiantes de 6° y 7° año - Nivel Primario. **Tiempo destinados:** aproximadamente 2 hs.

MOMENTOS DE LA CLASE:

- Presentación de los talleristas.
- Dinámica rompehielo "Casa-criter-terremoto".
- Abordajes de temáticas:
Noticias falsas y desinformación, identidad, representación y estereotipos, código de convivencia, IA.
- Lectura y análisis de información gráfica, diálogos, interrogantes, conversaciones.
- Pausa activa.
- Activando conocimientos: Actividad con los estudiantes.
- Ticket de salida estudiantes.
- Encuesta a docentes.
- Despedida.

Bibliografía.

¿Cómo reconozco una noticia falsa en internet? (2024, 4 marzo). Argentina.gob.ar.

<https://www.argentina.gob.ar/justicia/convosenlaweb/situaciones/como-reconozco-una-noticia-falsa>

¿Qué es la ciudadanía digital? (2024, 5 marzo). Argentina.gob.ar.

<https://www.argentina.gob.ar/desarrollosocial/grooming/que-es-la-ciudadania-digital>

Suarez, I. F. (2024, 28 febrero). La irreal belleza del mundo digital (y su impacto sobre la salud mental). *Diario Río Negro | Periodismo en la Patagonia*.

<https://www.rionegro.com.ar/sociedad/la-irreal-belleza-del-mundo-digital-y-su-impacto-sobre-la-salud-mental-3439883/>

COLLAGES DE FOTOS PARA ANALIZAR. (2024, 22 marzo). Genially.

<https://view.genial.ly/65fc286c75c948001444cf92/presentation-collages-de-fotos-para-analizar>

Cristina Esteban. (2020, 28 mayo). *Bruno Mars - Uptown funk - Con percusión corporal* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=uzXpvILRMog>

Pau Farías; Improvisación Teatral y Creatividad. (2024, 10 enero). 🌟✅ *Dinámica para ROMPER EL HIELO y fortalecer la COHESIÓN GRUPAL | Improvisación teatral | @soypaufa* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=W-kQwyPuHiQ>

D. Páez, I. Fernández, S. Ubillos y E. Zubieta. "Cultura y Educación" Madrid. (2003).

<https://quacurari.misiones.gob.ar/plataforma/#/alumno/temaContenido/11802774/11769979/11769985/11770024>



Accedé a la encuesta en este link:

<https://forms.gle/Crd4b8hv2zH1c3nJ8>