

"Mi Voz en la Red"- Participar y expresar a través de las redes.

Desarrollo del taller

🎵 Música para el encuentro: [Música para el encuentro](#)

Fundamentación:

En la era digital, los entornos en línea juegan un papel decisivo en la vida cotidiana, especialmente entre los niños y jóvenes. El acceso a la información, la libertad de expresión y la capacidad de participar en diversas comunidades virtuales han transformado la manera en que las personas interactúan con el mundo.

Cuando hablamos de libertad de expresión, nos referimos a como lo expresa el artículo 13 de la Convención Americana sobre los Derechos Humanos (CADH) como “Un derecho *fundamental, reconociendo que incluye diversas formas de manifestación y difusión de ideas, independientemente del medio utilizado. En su inciso 1, se especifica que este derecho abarca:*

-Buscar información: derecho de acceder a información de cualquier tipo, sea cual sea su origen y sin restricciones arbitrarias.

-Recepción de información: El derecho a recibir información implica que las personas tienen el derecho a ser informadas sobre hechos, ideas y opiniones, sin censura previa. -Difusión de información e ideas: Este aspecto destaca que la libertad de expresión no solo se limita a recibir información, sino también a transmitirla y difundirla en cualquier forma (oral, escrita, impresa, artística o digital), sin importar fronteras geográficas o barreras tecnológicas.”

Sin embargo, este nuevo panorama también presenta desafíos significativos, como la gestión de la libertad de expresión, el aprovechamiento de las oportunidades de la participación digital y la prevención de la adicción a las redes sociales.

Este taller propuesto por la Dirección de TIC del Ministerio de Educación está diseñado para alumnos de nivel primario y busca desarrollar estos temas de manera integral.

Contenidos:

Libertad de Expresión y participación social

¿Qué significa la libertad de expresión? ¿Qué significa participar? ¿A Participar se aprende? ¿Qué habilidades se adquieren?

Participar en el entorno digital.

¿Por qué se eligen las redes sociales? ¿A participar se aprende?

¿Qué competencias se adquieren? Adicciones al uso de la tecnologías y redes sociales: Facebook, Instagram, Tik Tok, YouTube, Snapchat, Whatsapp, Twitch, videojuegos.

Objetivos Generales:

- **Comprender** el significado de la libertad de expresión y la participación social y digital.
- **Desarrollar** habilidades para participar de manera activa y responsable en el entorno digital.
- **Concientizar** sobre el impacto del uso excesivo de tecnologías y redes sociales.

Objetivos Específicos:

- **Reflexionar** sobre las competencias necesarias para participar de manera efectiva en el entorno digital.
- **Identificar** aspectos positivos e inconvenientes en el uso de redes sociales.
- **Sensibilizar** sobre el riesgo, del uso excesivo de las tecnologías y redes sociales.
- **Brindar** pautas para el buen uso de las redes, y no caer en excesos.

Destinatarios: Alumnos de 6to y 7mo grado nivel primario.

Tiempo del taller: 2 horas.

Hoja de ruta:

<p>Primer Momento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida/ presentación de los talleristas. - Actividad Rompehielo: Teléfono descompuesto <p>Objetivo: Comprender la Importancia de la Libertad de Expresión.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explorar la Participación en Entornos Digitales. -Concientizar sobre las Adicciones a las Redes Sociales. <p>Consigna:</p> <p>✓ Los alumnos se dividirán en 3 grupos de igual cantidad. Luego el tallerista solicitará que cada grupo se forme en fila. (Uno al lado del otro). Una vez que estén las 3 filas, el tallerista proporcionará una frase al primer alumno de la fila.</p> <p>Este deberá reproducirla a su compañero de a lado en el oído, sin que los otros participantes del grupo escuchen, el segundo deberá hacer lo mismo con el tercero, y así hasta terminar la fila. Una vez que la frase llegue al último participante éste deberá decir la frase en voz alta. Y ver si la frase llegó bien desde el inicio al final.</p> <p>Las frases podrían ser las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> 👉 <i>La libertad de expresión es un derecho. Cuidemosla!</i> 👉 <i>Participar de diferentes entornos es parte de la solución.</i> 👉 <i>Ni lo uno, ni lo otro sino todo lo contrario.</i> 	<p>15 minutos</p>
<p>Segundo Momento:</p> <p>Tomando como punto de partida las frases del rompe hielo introducimos conceptos. Para desarrollar los conceptos, el tallerista deberá tomar como referencia el marco teórico.</p>	<p>20 minutos</p>

<p><i>La libertad de expresión es un derecho. Cuidemosla!</i></p>	
<p>¿Qué significa la libertad de expresión? -Participar en diferentes entornos es parte de la solución. ¿Qué significa participar? ¿A Participar se aprende? ¿Qué habilidades se adquieren? -Participar en el entorno digital. ¿Por qué se eligen las redes sociales? ¿A participar se aprende? ¿Qué competencias se adquieren? -Ni lo uno, ni lo otro sino todo lo contrario. Uso excesivo de las redes sociales. ¿Qué hay de positivo en el uso de las redes sociales? ¿Cuáles son los inconvenientes en el uso de las redes sociales? Pautas a tener en cuenta.</p>	
<p>Tercer Momento:</p> <p>Pausa Activa: " Yo tengo un tic tic"</p> <p>-Aumenta el poder de concentración. -Desarrolla la expresión corporal de la persona estudiante. -Potenciación del control rítmico de su cuerpo.</p> <p>Descripción:</p> <p>El tallerista propone a los alumnos que se pongan de pie, podrá ser a lado de sus bancos, o podrán distribuirse por el espacio formando un círculo.</p> <p>Consigna:</p>	<p>40 minutos</p>

Se les dirá a los alumnos la siguiente frase: (Los alumnos podrán ir repitiendo la frase),

👉 Yo tengo un tic, yo tengo un tic, tic tic
he llamado al doctor, me ha dicho que mueva la mano derecha,
yo tengo un tic, tic tic he llamado al doctor, me ha dicho que mueva la
mano izquierda,
yo tengo un tic, tic tic he llamado al doctor, me ha dicho que mueva la
pierna derecha,
yo tengo un tic, tic tic he llamado al doctor, me ha dicho que mueva la
pierna izquierda,
yo tengo un tic, tic tic he llamado al doctor, me ha dicho que mueva el
hombro derecho,
yo tengo un tic, tic tic he llamado al doctor, me ha dicho que mueva el
hombro izquierdo,
yo tengo un tic, tic tic he llamado al doctor, me ha dicho que mueva la
cadera,
yo tengo un tic, tic tic he llamado al doctor, me ha dicho que mueva la
cabeza,
yo tengo un tic, tic tic he llamado al doctor, me ha dicho que mueva todo
el cuerpo....

Todos los movimientos deberán ir sumándose al anterior.

Manos a la obra! actividad de producción:

Actividad: Expre@rte!

Objetivos:

-Fomentar la expresión creativa y la comunicación efectiva entre los alumnos.

<p>-Promover la apreciación de la diversidad de perspectivas y el fortalecimiento del sentido de comunidad dentro del aula.</p> <p>Primera Parte: Se pide a los alumnos se dividan en grupos de igual cantidad, podrían mantenerse los de la actividad rompehielo o bien otro.</p>	
<p>Consigna: Se pide a los alumnos que piensen en un mensaje que quieran compartir con el mundo. Puede ser sobre: Paz y Justicia, Educación, cuidado del medio ambiente, libertad de expresión, Participación, o Responsabilidad en el uso de las redes y los alumnos deberán crear y plasmarlo en un póster, cartel, Infografía.</p> <p>Ejemplos: <i>“El cuidado del medio ambiente es una tarea de todos! “</i> <i>“La Educación nos abre puertas y nos hace libres”</i> <i>“No hay camino para la paz. La Paz es el camino”.</i> <i>“Todos tenemos derechos de expresarnos libremente”,</i> <i>“Sé consciente de lo que publicas en las redes, ya que puede afectar tu vida real!”</i></p> <p>Materiales: Hoja de papel/cartulina, utilizando marcadores, fibras, recortes de revistas o cualquier material que dispongan para llevar a cabo la actividad. (El referente debe informar y revisar si hay esos materiales en la escuela. Solicitar.) Dispositivos móviles. (Celulares)</p> <p>Segunda Parte: -Una vez que los alumnos hayan terminado sus producciones, utilizan sus dispositivos (celulares) para tomar fotos de sus creaciones. En caso de no contar con dispositivos las fotos pueden ser tomadas por el tallerista. -Enviar las fotos a un grupo de whatsapp, el mismo puede ser creado por el tallerista para que los alumnos envíen ahí sus producciones y luego proyectarlas para que todos las vean.</p> <p>Tercera Parte: Presentación y Discusión</p>	

<p>-Una vez recibida las producciones al grupo de Whatsapp, el tallerista deberá descargar las mismas en la computadora para luego proyectarlas. -Cada grupo presenta su producción y explica su mensaje. -Fomenta que todos los alumnos comenten y hagan preguntas sobre las creaciones de sus compañeros. -Discute la experiencia de trasladar sus ideas del papel al entorno digital. <i>¿Qué diferencias notaron? ¿Les gustó ver sus trabajos proyectados en una pantalla?</i></p>	
<p>Cierre: Ticket de Salida.</p> <p>Se solicitará a los alumnos dibujen en sus carpetas el o los emoji con el que se identificaron Ej; Ticket de salida. Elegir 3 diferentes emojis que representan el nivel de comprensión de clase. y dibújalos en tu carpeta. Despedida/agradecimiento.</p>	<p>15 minutos</p>

Bibliografía:

Argentina. (1984). *Ley N° 23.054: Aprobación de la Convención Americana sobre Derechos Humanos (Pacto de San José de Costa Rica).*

<https://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/25000-29999/28152/norma.htm>

Bustillo Oro, J. (Director). (1940). *Ahí está el detalle* [Película]. México.

Mente A Mente Psicología y Psiquiatría. (2023, enero). *¿Son adictivas las redes sociales?* (Psiquiatra Molina Rosa).

<https://www.menteamente.com/blog-salud-mental/adiccion-redes-sociales>

Morduchowicz, R. (2020). *Ciudadanía digital: Curriculum para la formación docente.* UNESCO Office Montevideo and Regional Bureau for Science in Latin America and the Caribbean. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000378120>

TinkerLab. (2024). *Juegos de escape* [Documento]. ChicosNet - Disney Pixar. <https://compromiso.disneylatino.com/pdf-tinkerlab-tenemos-mucho-que-decir>