

## Digitalmente Activos: Participación Creativa en la Red

 [Música para el encuentro](#)

### **Fundamentación:**

La libertad de expresión y la participación social son pilares fundamentales en una sociedad democrática. En un mundo cada vez más interconectado y digitalizado, es crucial que los estudiantes de nivel secundario comprendan la importancia de estos conceptos y cómo pueden ejercerlos de manera responsable en su entorno escolar y en la sociedad en general. Este taller busca proporcionarles las herramientas necesarias para entender, valorar y aplicar la libertad de expresión y la participación social a través de actividades creativas, reflexivas y colaborativas. y así asegurarse de informar a los niños, niñas y adolescentes sobre las medidas que se han tomado por parte de las autoridades para garantizar sus derechos en el entorno digital y promover que niños, niñas y adolescentes se sientan seguros en su navegación en internet y en el uso de plataformas digitales (UNICEF, 2021).

La libertad de expresión, definida como el derecho fundamental a expresar ideas y opiniones sin censura, es esencial para el desarrollo de una sociedad plural y democrática (United Nations, 1948). Asimismo, la participación social, entendida como la acción activa de los individuos en los asuntos que les conciernen, es clave para el fortalecimiento de la democracia y la construcción de comunidades más justas y equitativas (UNESCO, 2015).

Este taller se basa en la premisa de que los jóvenes son agentes activos de cambio y que su participación en la vida democrática de su comunidad es fundamental para el desarrollo de una sociedad más inclusiva y respetuosa de los derechos humanos (García, 2018). A través de actividades prácticas y dinámicas, se busca promover la reflexión crítica, el diálogo respetuoso y la colaboración entre los estudiantes, fomentando así el desarrollo de habilidades sociales y ciudadanas indispensables para su formación integral.

Las actividades propuestas en este taller están diseñadas para abordar diferentes aspectos relacionados con la libertad de expresión y la participación social, desde

su conceptualización hasta su aplicación práctica en el contexto escolar y en la sociedad en general.

Al finalizar la intervención, se espera que los estudiantes hayan adquirido una comprensión más profunda de la importancia de la libertad de expresión y la participación social en una sociedad democrática, así como habilidades prácticas para ejercer estos derechos de manera responsable y constructiva en su vida cotidiana.

**Objetivo General:**

**Fomentar** la comprensión y aplicación de la libertad de expresión y la participación social a través de actividades creativas y colaborativas entre los estudiantes de nivel secundario pertenecientes a instituciones educativas de la provincia de Misiones.

**Objetivos Específicos:**

**Facilitar** mediante recursos y estrategias que los estudiantes comprendan qué es la libertad de expresión y su importancia en una sociedad democrática.

**Promover** la participación activa de los estudiantes en discusiones y actividades que ilustran cómo la libertad de expresión y la participación social se manifiestan en el entorno digital y físico.

**Desarrollar** la creatividad y habilidades de trabajo en equipo de los estudiantes, mediante la creación de un mural que represente su visión sobre la libertad de expresión y la participación social.

**Destinatarios:** Estudiantes de secundaria.

**Tiempo:** Dos horas.

**Hoja de ruta:**

**Inicio del Taller:**

10 minutos

**Actividad Rompehielo:** "Ecos de nuestro nombre"

1. El referente reúne a todos los estudiantes en un círculo grande.
2. Cada uno deberá presentarse diciendo su nombre y acompañándolo con un gesto o movimiento que represente algo sobre sí mismos, ya sea un hobby, una característica personal positiva, o algo que les guste (cabe destacar que el movimiento debe ser breve y conciso).
3. Los demás imitarán el gesto mientras dicen el nombre del compañero.

**Ejemplo:**

Comienza tú mismo (como facilitador) para dar un ejemplo claro.

"Me llamo María" mientras haces un gesto como simular tocar una guitarra. Luego, todos los estudiantes dirán "María" mientras imitan el gesto de tocar la guitarra.

Luego de dar el ejemplo pide a un estudiante que comience la ronda. Ese estudiante dirá su nombre y hará su gesto.

Se pueden realizar varias rondas para asegurar que todos los estudiantes puedan participar.

**Actividad 1: ¿Qué pienso?**

El referente solicitará un papel a los estudiantes para que contesten la siguiente interrogante: ¿Qué es libertad de expresión en entornos digitales?

Luego de 5 minutos, los estudiantes deberán observar con atención el siguiente video para ilustrar mejor qué es la libertad de expresión en entornos virtuales y su impacto.


Video disparador: [¿Qué es la libertad de expresión?](#)

Los estudiantes verán en pantalla la siguiente consigna:

Ahora pienso: ¿qué puedo agregar a mi primera definición de libertad de expresión?

En este momento, el referente pedirá que socialicen a dos o tres estudiantes que se postulen para hablar. Luego, retomará ideas clave del video presentado para después explicar que la participación digital se aprende. (**Marco teórico: ¿A participar en internet se aprende?**).

**Pausa Activa:**

 Duración: 5 min.

-Opción 1: Agilidad en movimiento:

 [Just Dance Kids 2014 I Like To Move It](#)

-Opción 2: Juego de Movimiento "El Director de Orquesta"

Descripción de la actividad:

1. Reúne a los estudiantes en un círculo amplio.
2. Explica que uno de ellos será el "Director de Orquesta" y que su tarea será realizar movimientos o gestos que los demás deberán imitar.
3. Cada "Director" tendrá 30 segundos para dirigir, luego.
4. Se elegirá a otro estudiante para que tome el rol.

*\*Como facilitador, comienza con una demostración para que los estudiantes entiendan la dinámica. Realiza movimientos simples como levantar los brazos, dar una vuelta, tocarse la cabeza, etc.*

*-Todos los estudiantes deben imitar tus movimientos en tiempo real.*

**Ejemplos de Movimientos:**

1. Toca los hombros alternadamente: Todos los demás imitan tocando sus hombros.
2. Gira en su lugar: Todos los demás giran en su lugar.

## Momento 2: La libertad de Prensa

 **Duración:** 20 min.


Reflexionemos sobre la libertad de expresión y la libertad de prensa.

1. Visualizar los siguientes videos:

 Libertad de expresión: ¿Qué es y por qué es importante?

Realizar una breve reflexión : *“En las redes sociales y plataformas digitales, nuestras voces pueden llegar más lejos que nunca. Sin embargo, con esta posibilidad surgen nuevos desafíos: ¿Hay límites? Veamos cómo se manifiesta la libertad de expresión en el entorno digital y cuáles son sus implicancias en nuestra vida cotidiana.”.*

Después, visualizar el siguiente material audiovisual:

 Libertad de expresión en redes sociales y plataformas digitales

**Luego de ver los videos, reflexionemos juntos:**

2. El referente deberá explicar acerca de la libertad de prensa con el marco teórico: **¿Qué relación tiene la libertad de prensa con estos temas?**

**Preguntas:** ¿Cómo se relacionan la libertad de expresión y la libertad de prensa?

¿Por qué es importante la libertad de prensa en una sociedad democrática?

**🔗 Actividad 3: Producción de un Mural**

**Recursos:** cartulinas, marcadores, pinturas, revistas para recortar, pegamento, etc. (Solicitar previamente en la escuela)

1. El referente invitará a los estudiantes que escaneen el código QR que será proyectado, donde encontrarán las consignas de la actividad.
2. A continuación dividirá la clase en 3 grupos según la consigna y proporcionará los materiales (recursos). Si no se disponen de los materiales, pueden utilizar las hojas de sus carpetas.
3. Cada grupo debe crear un segmento del mural que represente su visión sobre la libertad de expresión y la participación social relacionando las respuestas de la actividad 1 en esta producción.

**⚠️ Sugerencias de Contenido para el Mural:**



### Actividad 3: Producción de un Mural

#### Consignas de trabajo para el mural

Los estudiantes pueden crear situaciones, nubes de palabras, ilustraciones, mensajes de concientización. Los grupos serán asignados por el referente con un color que será presentado en pantalla (en la diapositiva deberán haber tres colores):

- **Grupo amarillo:** Se enfoca en la libertad de expresión, ilustrando con dibujos o recortes de personas hablando en público, usando redes sociales para expresarse, etc.
- **Grupo celeste:** Representar la participación social, mostrando imágenes de votaciones, protestas pacíficas, reuniones comunitarias o describiendo estas situaciones.
- **Grupo lila:** Combinar ambos temas, reflexionar y escribir o dibujar cómo la libertad de expresión facilita la participación social y viceversa.

Una vez que todos los segmentos estén terminados, se unirán las producciones para formar el mural completo. Luego, se elegirá dependiendo de los espacios de la institución, un aula o un pasillo visible para pegar y así, toda la comunidad escolar pueda visualizar y nutrirse de la intervención.

 **Ticket de salida:** Brújula de participación social

- 1. E= Emocionante** ¿Qué encuentras de emocionante (positivo) en esta idea o planteo?
- 2. O= Obstaculizador** ¿Qué encuentras como obstáculo que puede generar dificultades o poner trabas sobre esta idea o propuesta?
- 3. N= Necesito saber** ¿Qué más necesitas saber o averiguar sobre esta idea o planteo?

**4. S= Sugerencias para continuar avanzando.** ¿Cuál es tu postura u opinión sobre esta idea o propuesta? ¿Qué aportarías o modificarías para lograr una participación segura en la red?

Lo ideal sería que realicen el esquema de la brújula (la dibujen).



**Bibliografía:**

- Defensoría de Niñas, Niños y Adolescentes. (s.f.). *Mi Opinión No Es Menor*. <https://www.defensorianna.gob.ar/materiales/campanas/miopinionnoesmenor-2954>
- García, J. (2018). Participación Ciudadana y Formación Democrática en la Escuela Secundaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 77(2), 39-56.
- Ministerio Público Fiscal de la Nación, Dirección General de Derechos Humanos. (2017). *Cuadernillo de Derechos Humanos N°1: Introducción a los Derechos Humanos*. <https://www.mpf.gob.ar/dgdh/files/2017/04/cuadernillo-1.pdf>
- United Nations. (1948). Universal Declaration of Human Rights. Recuperado de <https://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>
- UNESCO. (2015). Rethinking Education: Towards a Global Common Good? Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000232571>